

Critérios de Avaliação – Complemento à Educação Artística – Regime Presencial – 5º ano - 2º ciclo

Domínios / %	Domínios de CEA		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específica
Cognitivo / 60%	Aquisição de aprendizagens essenciais	Apropriação das linguagens elementares das artes	Grelhas de observação - Autoavaliação	20%	O aluno aplica o método de resolução de problemas (identifica os problemas, propõe soluções, utiliza o vocabulário específico, aplica as técnicas e os materiais adequados).
		Desenvolvimento de capacidade de expressão e comunicação	Grelhas de observação - Autoavaliação	20%	O aluno utiliza técnicas de dinâmica de grupo
	Domínio das técnicas	Desenvolvimento da criatividade	Grelhas de observação - Autoavaliação	20%	O aluno cria a partir da sua imaginação; utiliza diversas formas de expressão e revela sensibilidade estética
Valores e Atitudes / 40%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	5%	Perfil do Aluno para Valores e Atitudes O aluno é responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		5%	
		Cumprimento de prazos: trabalhos práticos e/ou teóricos		10%	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	10%			
	Empenho	10%			

Domínios a CEA	Descritores de Desempenho	
Aquisição de competências essenciais	Apropriação das linguagens elementares das artes	Nível 1 - O aluno não aplica o método de resolução de problemas. Nível 2 - O aluno aplica o método de resolução de problemas com dificuldade. Nível 3 - O aluno aplica o método de resolução de problemas. Nível 4 - O aluno aplica o método de resolução de problemas com facilidade. Nível 5 - O aluno aplica o método de resolução de problemas com muita facilidade.
	Desenvolvimento de capacidade de expressão e comunicação	Nível 1 - O aluno não aplica técnicas de dinâmica de grupo. Nível 2 - O aluno não aplica a maior parte das técnicas de dinâmica de grupo. Nível 3 - O aluno aplica algumas técnicas de dinâmica de grupo. Nível 4 - O aluno aplica a maior parte das técnicas de dinâmica de grupo. Nível 5 - O aluno aplica cabalmente técnicas de dinâmica de grupo.
Domínio das técnicas	Desenvolvimento de capacidade de expressão e comunicação	Nível 1 - O aluno não utiliza nenhuma forma de expressão e não revela nenhuma sensibilidade estética. Nível 2 - O aluno não utiliza a maioria das formas de expressão e não revela sensibilidade estética. Nível 3 - O aluno utiliza algumas formas de expressão e revela alguma sensibilidade estética. Nível 4 - O aluno utiliza muitas formas de expressão e revela bastante sensibilidade estética. Nível 5 – O aluno utiliza todas as formas de expressão e revela muitíssima sensibilidade estética

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%