

Domínios dos Conhecimentos e Capacidades 80%			Domínio das Atitudes e valores 20%			
Componente escrita e oral	Apropriação e Reflexão 25%	- Aprender os saberes da comunicação visual (A/B); - Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas (A/B); - Conseguir identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais (A/B/C/I); - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica (F/I); - Estimular o desenvolvimento do estilo de representação (F/I).	25%	Responsabilidade 10%	Material (F)	3%
	Interpretação e Comunicação 25%	- Desenvolver capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais (B/C/F); - Estimular múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais (B/C/D/E); - Fortalecer estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer (C/D/F/H/I); - Explorar e valorizar vivências e experiências fazendo a relação entre três realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação (C/D/F/I).	25%		Cumprimento de prazos/Conclusão de trabalhos (F)	5%
Componente prática e/ou experimental	Experimentação e Criação 30%	- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas (F/G/H/I); - Criar um sistema próprio de trabalho (C/F/G/I/I); - Procurar (re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas (C/D/H/I); - Afirmar a intencionalidade e o desenvolvimento individual da sua expressividade (B/E/F/G/I).	30%	Valores e Atitudes 10%	Comportamento e respeito pelo outro (E)	5%
					Empenho (E/F)	5%

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS:

A - Linguagem e Textos; **B**- Informação e Comunicação; **C**- Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo

Instrumentos e Técnicas de Avaliação: Teste/Exercício Diagnóstico; Trabalho/Projeto Prático individual e/ou em grupo; Trabalho de pesquisa; Desenhos/concretizações gráficas; Observação direta da participação; Memória descritiva; Avaliação contínua do processo de ensino/aprendizagem e Auto e Heteroavaliação.

Observações: A Avaliação será contínua, integrando as componentes formativa e sumativa e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual e coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.