

**Critérios de Avaliação – Português – 5º ano**

Domínios / %	Domínios a Português		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
<b>Cognitivo / 80%</b>	<b>Oralidade</b>	Compreensão do Oral	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	<b>20%</b>	<p>O aluno seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>O aluno organiza a informação do texto e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>O aluno controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>O aluno prepara apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>O aluno planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>O aluno intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>O aluno capta e mantém a atenção da audiência.</p> <p>O aluno produz um discurso com elementos de coesão adequados.</p> <p>O aluno avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>
		Expressão Oral	Grelhas de observação: mínimo de 1 em cada período - Autoavaliação		
	<b>Leitura</b>	Fluência e compreensão do texto escrito não literário	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Observação direta (registos) Autoavaliação		
<b>Educação Literária</b>	Fluência e compreensão do texto escrito literário	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Observação direta (registos) - Autoavaliação			

	<b>Educação Literária</b>				<p>e em manifestações artísticas diferentes.</p> <p>O aluno analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...).</p> <p>O aluno valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p>
	<b>Escrita</b>	Expressão escrita	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º/oficinas de escrita - Autoavaliação	<b>20%</b>	<p>O aluno planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>O aluno descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>O aluno integra na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>O aluno escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>O aluno escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente.</p>
	<b>Gramática</b>	Aplicação de conhecimentos gramaticais	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	<b>15%</b>	<p>O aluno conhece a conjugação de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito).</p> <p>O aluno sistematiza paradigmas de flexão nominal e adjetival.</p> <p>O aluno identifica a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar.</p> <p>O aluno identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>O aluno identifica o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste.</p> <p>O aluno aplica regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas.</p> <p>O aluno analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>O aluno explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>O aluno mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>
<b>Valores e Atitudes / 20%</b>	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	<b>2%</b>	<b>Perfil do Aluno para Valores e Atitudes</b>
		Material		<b>3%</b>	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		<b>4%</b>	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	<b>6%</b>			
	Empenho	<b>5%</b>			
<p>O aluno é responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro.</p>					

Domínios a Português		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p><b>Nível 1</b> - O aluno revela muitas dificuldades em compreender o que ouve e o que vê.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno revela dificuldades em compreender o que ouve e o que vê.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno compreende uma parte do que ouve e lê</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno compreende habitualmente o que ouve e lê</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno compreende cabalmente o que ouve e lê</p>
	Expressão Oral	<p><b>Nível 1</b> - O aluno não interage oralmente e revela muitas dificuldades na expressão/produção oral, mesmo com orientação.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno interage pouco oralmente e revela ainda muitas dificuldades na expressão/produção oral, mesmo com orientação.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno interage oralmente com alguma correção, mas ainda revela algumas dificuldades na expressão/produção oral, mesmo com orientação.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno interage oralmente com correção e de forma espontânea.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno interage oralmente com correção, pertinência e por iniciativa própria.</p>
Leitura		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não apresenta fluência nem expressividade na leitura e não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno lê com pouca fluência e expressividade e, na maior parte das vezes, não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno lê com alguma fluência e expressividade e, na maior parte das vezes, compreende o sentido dos textos, é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto e fazer inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno lê, habitualmente, com fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e, habitualmente, compreende com facilidade o sentido dos textos, recolhe e organiza informação e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno lê com muita fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende com muita facilidade o sentido dos textos, recolhe, organiza e trata devidamente a informação e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p>
Educação Literária		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não compreende o sentido dos textos e não faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno, na maior parte das vezes, não compreende o sentido dos textos e raramente faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno compreende o sentido dos textos e faz algumas inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta textos a partir do género literário.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno, na maior parte das vezes, compreende com facilidade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta claramente textos a partir do género literário, exprimindo as suas ideias pessoais.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno compreende com muita facilidade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta com pertinência textos a partir do género literário, exprimindo as suas ideias pessoais.</p>
Escrita		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não domina as técnicas de construção de texto.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno revela um fraco domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando pouca coerência e correção linguísticas.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno revela um domínio satisfatório das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno revela um bom domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno revela um excelente domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando uma clara coerência e correção linguísticas.</p>
Gramática		<p><b>Nível 1</b> - O aluno manifesta muitas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno revela dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno adquiriu algumas aprendizagens essenciais relativas à gramática.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno revela facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno manifesta muita facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.</p>

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.