

MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL

2025/2026

Prova 14

3º Ciclo

Modalidade: Prática

Duração da prova: 90 minutos + 30 minutos de tolerância

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A Prova tem por referência o Programa de Educação Visual para o 3º ciclo do Ensino Básico em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática.

Objetivos:

- Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento;
- Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à perceção do volume;
- Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa das formas;
- Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios de expressão visual;
- Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.

3. Caracterização da prova

A estrutura da prova é constituída por três grupos:

Grupo I - Perceção Visual da forma.

Grupo II - A Cor.

Grupo III - Comunicação Visual.

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Grupo I	Perceção Visual da forma	
Bom relacionamento entre as formas e as cores – proporções, escala, posicionamento no espaço; Adequação de materiais, tirando partido das suas qualidades expressivas.		30%
Grupo II	A cor	
Domínio de conhecimentos sobre a cor		20%
Grupo III	Comunicação Visual	
Qualidade da organização de acordo com o pedido; Equilíbrio da forma e correção na sua execução; Criatividade e dinâmica do projeto; Utilização correta da cor e dos materiais; Expressão gráfica.		50%
Total:		100%

5. Material

- Lápis de grafite de várias durezas do 2B ao 9B
- Lápis de cor
- Papel vegetal A4 (1 folha)
- Borracha branca
- Aparalápis
- Régua de 40cm ou de 50cm
- Esquadro de 45º e 30º/60º
- Pastel de óleo (opção)
- Canetas de feltro
- Folhas de resposta fornecidas pela escola
- Não é permitido o uso de corretor

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Ferreira do Alentejo, 30 Abril de 2026